

NÚMERO 2
octubre - diciembre
2025



CON VERSANDO

REVISTA IBEROAMERICANA
DE POESÍA Y ENSAYO

La poesía es elusiva y llega por sorpresa
cuando y donde menos la esperas.

Jorge Valdés Díaz-Vélez

HISPANIDAD

LABORATORIO HISPANOAMERICANO DE POESÍA

Imparte: Carmen Nozal



ALQUIMIA DEL VERSO

Viernes (en línea)
de 20:00 a 22:00 hrs
Informes: 55 34 51 66 20

Podrás analizar tus poemas
colectivamente,
para la creación
y corrección de tu libro.

Índice

Poesía

Jorge Valdés Díaz-Vélez	9
María Esther García López	16
Mercedes Bautista	20
Humberto Avilés Bermúdez	22
Nidia Marina González Vázquez	26
Mercedes Andara	31
Carmen Nozal	34

Ensayo

<i>Hispanidad</i> de Askari Trejo	38
<i>El canto hispano de un juglar</i> de María Calle Bajo	40
<i>León Felipe: un poeta humanista</i> de Jorge Ruiz Dueñas	46
<i>Tensiones sobre los orígenes de la lengua española: ¿teorías lingüísticas basadas en ideas extremistas?</i> de Yordan Arroyo Carvajal	50
<i>Ramón Xirau: el tiempo memorioso</i> de Mariana Bernárdez	61
<i>Antonio Gamoneda, sentimentalidad oscura</i> de José Ángel Leyva	64
<i>Nuestra lengua, el mayor vínculo con el hispanismo</i> de María Amelia Díaz	68
<i>Hispanidad en la multiculturalidad de Chiapas</i> de Marco Antonio Orozco Zuarth	71
<i>Espíritu de la hispanidad</i> de Ivonne Sánchez-Barea	75
<i>José Ángel Valente y la encarnación de la palabra</i> de José Manuel Recillas	78

Entrevista

Jorge Valdés Díaz-Vélez, por Rumi Antuna	88
--	----

Noticias

Crónica del 3/er. Encuentro de Poetas Iberoamericanos	92
Finaliza el 3/er. Encuentro de Poetas Iberoamericanos sede CdMx	95



CON VERSANDO
REVISTA IBEROAMERICANA DE POESÍA Y ENSAYO

DIRECTORIO

Carmen Nozal
Fundadora y Directora General

Luis Espino
Editor

Askari Trejo
Director de Arte

Jesús Molina
Director de Redes Sociales y Publicidad

Lecler Yván Sánchez
Administración

CONSEJO EDITORIAL

María Mercedes Andara Gómez (Nicaragua)
Dennis Ávila Vargas (Honduras)
Márcia Batista Ramos (Brasil)
Giovanna Benedetti (Panamá)
Fadir Delgado Acosta (Colombia)
Néstor Fenoglio (Argentina)
Otoniel Guevara (El Salvador)
Héctor Hernández Montecinos (Chile)
Carlos López (Guatemala)
Isilda Nunes (Portugal)
Alfredo Pérez Alencart (Perú)
Luis Manuel Pérez Boitel (Cuba)
Tania Anaíd Ramos González (Puerto Rico)
Carmen Rojas Larrazábal (Venezuela)
Valeria Sandi (Bolivia)
María Vázquez Valdez (México)
Carlos Villalobos (Costa Rica)
Esperanza Vives Frasès (España)

CONSEJO DE HONOR

Elsa Cross (México)
Elvira Hernández (Chile)
José Kozér (Cuba)
Osvaldo Sauma (Costa Rica)

Aviso legal y responsabilidad de autores

Todos los autores cuyos textos sean publicados en *Con Versando Revista Iberoamericana de Poesía y Ensayo* otorgan su consentimiento expreso para la difusión de sus obras en esta revista digital. Al enviar sus poemas, los autores garantizan que poseen los derechos de autor sobre los mismos y que su contenido es original, eximiendo a *Con Versando Revista Iberoamericana de Poesía y Ensayo* de cualquier responsabilidad en caso de reclamaciones por plagio, infracción de derechos de terceros o cualquier otro conflicto legal derivado de la autoría de los textos.

Con Versando Revista Iberoamericana de Poesía y Ensayo no reivindica derechos de propiedad intelectual sobre los textos publicados, los cuales seguirán siendo propiedad de sus respectivos autores. Sin embargo, la revista se reserva el derecho de conservar los textos en su acervo digital, salvo que el autor solicite formalmente su retiro.

Al aceptar la publicación en *Con Versando Revista Iberoamericana de Poesía y Ensayo*, los autores otorgan una licencia no exclusiva para la exhibición de sus textos dentro de este espacio, sin que ello implique cesión de derechos patrimoniales. Cualquier reproducción posterior fuera de esta plataforma deberá contar con la autorización del autor.

Para cualquier aclaración o solicitud de retiro de contenido, los autores pueden comunicarse con la revista a través del correo electrónico oficial: iberoamericanomexico@gmail.com

Reserva de derechos al uso exclusivo (Indautor)
04-2025-031314533600-102.

Con Versando Revista Iberoamericana de Poesía y Ensayo
Av. Álvaro Obregón 162 Depto. 8 Col. Roma Norte, CP
06700 Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.

e-mail: iberoamericanomexico@gmail.com
<http://con-versandorevistaiberoamericana.mx>

Diseño de portada: Askari Trejo.
Las opiniones de nuestros colaboradores son de carácter estrictamente personal y no necesariamente reflejan el criterio de nuestra revista.
Todos los derechos reservados.

Una novela de Luis Espino

Luces de Libertad

HASSELBLAD

H

3.5/120 MACRO

Ø 77mm

Luis Espino Alcaraz

Luces de libertad es una reflexión implacable sobre la Ciudad de México, el arte como obsesión y la verdad incómoda de que, en un mundo de doble moral, la supervivencia a menudo exige la traición.

Es una lectura imprescindible para entender la psicología de una época y el precio que se paga por la autonomía en un sistema corrupto, un *tour de force* sobre el precio de la libertad y el destino, que demuestra que en el mundo del crimen perfecto, a veces, el mejor cómplice es el caos.

Disponible en

[amazon.com](https://www.amazon.com)

